

Dues peces en museus de Chicago i Sitges podrien procedir de l'església de Santa Maria d'Uncastillo (Saragossa)

El Dr. Juan Antonio Olañeta ha publicat l'article "Una revisión a la escultura románica de la comarca zaragozana de las Cinco Villas: últimas aportaciones y nuevas propuestas" al llibre Enclaves del románico hispánico. Conjuntos, peculiaridades y nuevas aportaciones, en el qual proposa canvis substancials a la portada de Santa Maria d'Uncastillo. Explica com un permòdol conservat a l'Art Institute of Chicago podria haver format part d'aquesta portada, la qual comptaria originalment amb un timpà, l'actualment reutilitzat a la façana oest. Així mateix, comenta que un capitell amb les temptacions de Crist de la col·lecció del Museu de Maricel de Sitges podria procedir d'aquest edifici de Las Cinco Villas i ser obra de l'anomenat "Grand-Atelier", taller que va treballar a les dos vessants del Pirineu al segle XII.

Més informació:

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2023/07/31/descubiertas-sitges-chicago-piezas-escultoricas-uncas>

[

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2023/07/31/descubiertas-sitges-chicago-piezas-escultoricas-uncas>

]

