



# Quim Bonastrà

## Professor agregat

### Dades personals



Àrea de coneixement: Geografia Humana

Direcció: Plaça de Víctor Siurana 1, 25003 Lleida

Despatx: Facultat de Lletres 3.16

Telèfon: 973 70 23 53

E-mail: [quim.bonastra@udl.cat](mailto:quim.bonastra@udl.cat) [ mailto: quim.bonastra@udl.cat ]

### Docència

Grau en Geografia:

- Tècniques i mètodes qualitatius
- Geografia Humana

Grau en Educació Infantil:

- Treball de fi de grau

Grau en Educació Social:

- Treball de fi de grau

Grau en Educació Primària:

- Geografia i Història
- Treball de fi de grau

MU en Formació del Professorat de Secundària i Batx., FP Idiomes (M2010)

- Treball de fi de Màster d'especialitat Educació Física
- Pràctiques externes d'especialtat Educació Física

### Línies d'investigació

- Història i configuració dels espais de control: arquitectura i urbanisme
- Innovació Educativa, Art i Geografia
- Geografia i Art
- Atmosferes Afективes



## Projectes de recerca destacats

- 2021-2022. DiHealthEd Integrating Digital Games and Data Science to Promote Understanding of Health Emergencies within Secondary Education. AGAUR - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. 2020PANDE00072
- 2019-2021. El conflicto urbano en los espacios de reproducción social. MCIUN - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. RTI2018-094142-B-C21
- 2016-2018. La gestión espacial de la conflictividad social. La ordenación urbana de los espacios colectivos y las morfologías arquitectónicas. MEYC - Ministerio de Economía y Competitividad. CSO2015-64643-R
- 2016-2018. Model de formació inter i transdisciplinari en la formació inicial de mestres en la conclusió del doble grau: la història de vida-relat autobiogràfic com a eix vertebrador. AGAUR - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. 2015 ARMIF 00039
- 2016-2018. Trans-formació-disciplinariet-territorialització en la formació de mestres per a la millora de la pràctica professional. AGAUR - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. 2015 ARMIF 00017.
- 2014-2016. Un model de formació inter i transdisciplinari en la formació inicial de mestres: la història de vida / relat autobiogràfic com a eix vertebrador en la millora de la professionalització docent AGAUR - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. 2014 ARMIF 00043.
- 2012-2015. La organización del espacio y el control de los individuos. Ciudad y arquitectura en el diseño y las prácticas de regulación social en la España de los siglos XVIII a XIX (OECL). MCIN - Ministerio de Ciencia e Innovación. CSO2011-27941.

## Darreres publicacions

- BONASTRA, Q. (2022). *Air, bodies, affects and quarantines: containing fear and constructing atmospheres of security and tranquillity* [ [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/06/shsconf\\_moc2022\\_02004.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/06/shsconf_moc2022_02004.pdf) ]. In MARTÍNEZ, F.J.; MIRALLES-BUIL, C. *Matters of Containment. Material approaches to the handling of threats in the modern world*. SHS Web of Conferences.
- JOVÉ, G.; GUTIÉRREZ-UJAQUE, ; BONASTRA, Q.; SIMON-MARTIN, M. (2022). *From Hybrid Spaces to Inbetween Spaces: A Journey with Contemporary Art and Situated Knowledge* [ <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jade.12411> ]. International Journal of Arts and Design Education.
- BONASTRA, Q. et al. (2021). *Irrealidad aumentada: el mito, el arte político y el espectador*. Kult-ur [ <https://www.e-revistes.uji.es/index.php/kult-ur/article/view/5985/6807> ], 8(16), p. 83-107
- BONASTRA, Q.; JOVÉ, G. (2021). *Rethinking learning contexts through the concept of atmosphere and through contemporary art* [ <https://doi.org/10.1080/03098265.2021.1902959> ]. Journal of Geography in Higher Education.
- BONASTRA, Q. (2021). *Repensando el discurso urbano letrista y situacionista desde lo atmosférico* [ [https://www.researchgate.net/publication/350789057\\_Repensando\\_el\\_discurso\\_urba\\_no\\_letrista\\_y\\_situacionista](https://www.researchgate.net/publication/350789057_Repensando_el_discurso_urba_no_letrista_y_situacionista) ]. In CHAVES, M.A. (ed.). *Visiones Urbanas*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, p. 729-738.
- JOVÉ, G.; BONASTRA, Q. (2021). *Nou Atles Il·lustrat* [ [https://www.researchgate.net/publication/349589271\\_Nou\\_Atles\\_Illustrat](https://www.researchgate.net/publication/349589271_Nou_Atles_Illustrat) ]. Castelló: Museo Pedagògic de Castelló.



- BONASTRA, Q.; JOVÉ, G. (2019). *Apunts sobre la impossibilitat de la imatge del món* [ [https://www.researchgate.net/publication/349589415\\_Apunts\\_sobre\\_la\\_impossibilitat\\_de\\_la\\_imatge\\_del\\_món](https://www.researchgate.net/publication/349589415_Apunts_sobre_la_impossibilitat_de_la_imatge_del_món) ]. Roc Doming, Maite Villafranca i Walmor Correa. Lleida Institut d'Estudis Ilerdencs.
- FRAILE, P.; BONASTRA, Q. (2019). *Surveillances, social management, and architectural morphologies: an approach to the prison and the hospital in 19th century Spain* [ [https://www.researchgate.net/publication/329271366\\_Surveillances\\_Social\\_Management\\_and\\_Architectur](https://www.researchgate.net/publication/329271366_Surveillances_Social_Management_and_Architectur) ]. *Journal of Historical Sociology*. 32(2), 189-214.
- BONASTRA, Q.; ROYO, J. (2018). *Record d'un malson: arte, memoria y espacio público en la Mina* [ [https://www.researchgate.net/publication/349589249\\_Record\\_d'un\\_Malson\\_Arte\\_memoria\\_y\\_espacio\\_públ](https://www.researchgate.net/publication/349589249_Record_d'un_Malson_Arte_memoria_y_espacio_públ) ]. In FRAILE, P.; BONASTRA, Q. y J. SOLÍS. *Los contornos del control. Un entramado de libertades y represiones*. Barcelona: Editorial Icària, p. 219-242.
- FRAILE, P.; BONASTRA, Q. y J. SOLÍS (Eds.). (2018). *Los contornos del control. Un entramado de libertades y represiones* [ [https://www.researchgate.net/publication/349589181\\_Los\\_contornos\\_del\\_control\\_Un\\_entramado\\_de\\_liber](https://www.researchgate.net/publication/349589181_Los_contornos_del_control_Un_entramado_de_liber) ]. Barcelona: Editorial Icària.
- BONASTRA, Q. (2018). *Quarantine and territory in Spain during the second half of the nineteenth century* [ [https://www.researchgate.net/publication/326810298\\_Quarantine\\_and\\_territory\\_in\\_Spain\\_during\\_the\\_secc](https://www.researchgate.net/publication/326810298_Quarantine_and_territory_in_Spain_during_the_secc) ]. In MARTÍNEZ, F. AND J. CHIRCOP (Eds.). *Mediterranean quarantines, 1750–1914: Space, identity and power*. Manchester: Manchester University Press, p. 17-46.
- BONASTRA, Q.; JOVÉ, G. (2017) "Le grand jeu à venir. Un manifiesto educativo a partir del discurso situacionista sobre lo urbano". [ [https://www.researchgate.net/publication/320806106\\_LE\\_GRAND\\_JEU\\_A\\_VENIR\\_UN\\_MANIFIESTO\\_ED](https://www.researchgate.net/publication/320806106_LE_GRAND_JEU_A_VENIR_UN_MANIFIESTO_ED) ] Scripta Nova. Revista Electronica de Geografia y Ciencias Sociales, 2017, vol. 21, núm. 573, p. 1-38.
- BONASTRA, Q.; FRAILE, P. (2017) "Sharing architectural models: morphologies and surveillance from the seventeenth to the nineteenth centuries" [ [https://www.researchgate.net/publication/318010854\\_Sharing\\_architectural\\_models\\_Morphologies\\_and\\_si](https://www.researchgate.net/publication/318010854_Sharing_architectural_models_Morphologies_and_si) ]. Asclepio, Centro de Estudios Históricos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017, vol. 69(1), p. 170-191.
- BONASTRA, Q. (2017) "La red de resguardo sanitario y la utopía territorial economicista en España (siglos XVIII - XIX)." [ [https://www.academia.edu/36442611/La\\_red\\_de\\_resguardo\\_sanitario\\_y\\_la\\_utop%C3%ADA\\_territorial\\_ec](https://www.academia.edu/36442611/La_red_de_resguardo_sanitario_y_la_utop%C3%ADA_territorial_ec) ] *La quotidiana emergenza. I molteplici impieghi delle istituzioni sanitarie nel Mediterraneo moderno*, New Digital Press, p. 121-142.